

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

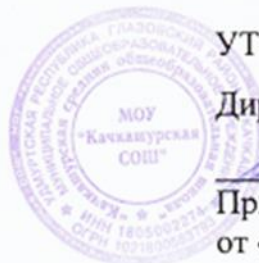
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Качкашурская средняя общеобразовательная школа»
Глазовского района Удмуртской Республики

МОУ "Качкашурская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом
совете

Протокол № 11
от «31» август 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Калабаев И.Ю.

Приказ № 111.7
от «31» август 2023 г.

Рабочая программа

элективного курса «Литературное краеведение»
для обучающихся 5а-5б классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по Литературному краеведению ориентирована на учащихся 5 общеобразовательного класса, рассчитана на базовое (факультативное) изучение предмета.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе Программы для общеобразовательных школ по курсу «История Удмуртии» (5-9 классы), Программы для факультативных и элективных курсов по литературе «Диалог культур в школьном курсе» Музьяновой Л.А. и авторской программы по «Истории Удмуртии» Никулиной Т.Е., Владимировой Р.А., соответствующей Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования. Она предназначена для обучения краеведению в основной школе. Количество часов в 5 классе составляет 34 часа.

Содержание

Раздел 1. Мифы и сказки. «С чего начинается Родина?» Краеведение - изучение родного края. Литературная карта России, роль Удмуртии в ней. Мифология древних удмуртов. Легенды и мифы о богах. Природная кладовая Удмуртии. Боги и духи в удмуртских мифах. Лес в жизни древних поселений. «Мифы о происхождении мира и удмуртов». Сказки удмуртского народа. Жанровые особенности. Лопшо Педунь – главный герой удмуртских сказок. «Сказки Удмуртии». Удмуртский эпос. Батыры. Батыры – основатели родов. Легенды о первых племенах. Сравнительная характеристика русских богатырей и удмуртских батыров в литературе. «Удмуртские батыры».

Раздел 2. Удмуртская литература. Истоки удмуртской литературы. Г.Е. Верещагин – учёный, этнограф, писатель. Соотношение фольклорного и авторского в колыбельной «Чагыр, чагыр дыдыке». «Зарождение удмуртской литературы». Зарождение национального самосознания. Флаг, герб и гимн Удмуртии. Кузубай Герд – лингвист, этнограф, поэт, просветитель удмуртского народа. Романтика и реальность в поэзии К. Герда. Поэты серебряного века и их роль в творчестве и жизни К. Герда. Жизнь и творчество первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки. Любовная и пейзажная лирика А. Оки. Город и его история в произведениях удмуртских писателей. Билингвизм в произведениях Г.Д. Красильникова. Конфликт отцов и детей в удмуртской прозе. Деревенская проза О. Поскрёбышева. Природа и человек в творчестве Ф. Васильева. «Родная природа в произведениях удмуртских авторов». Удмуртская литература в годы ВОВ. Поэты-земляки о войне. Названия улиц в честь героев ВОВ. Война и дети. А.П Емельянов «Сын солдата». «Военная лирика Удмуртии». Наш земляк П.И Чайковский и литература. Русские писатели об Удмуртии. Урок - викторина по пройденным темам «Край мой родниковый».

Планируемые результаты

Краеведение - одна из важнейших и актуальных проблем в современной общеобразовательной школе. Учителя истории, географии, биологии, литературы должны давать знания учащимся с опорой на местный материал. Конечная цель этой многогранной работы - вырастить человека, влюбленного в свою "малую" родину. Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли, где родился и рос.

Краеведение располагает богатейшими возможностями для формирования сознания учеников. Оно призвано воспитывать патриотические чувства, вызвать у ребят живой интерес к жизни родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, сохранены многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его

биографии и творчества. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края.

Наш край всегда был богат талантливыми творцами прекрасных фольклорных произведений - былин, исторических песен, преданий, легенд, сказок, частушек.

Систематические занятия с обучающимися по ознакомлению с родным краем, его культурой, природными богатствами способствуют воспитанию любви и уважения к родниковому краю, формированию чувства кровного родства с его прошлым и настоящим, В наши дни остро ощущается необходимость возрождения национальной культуры, отечественных корней. Освоение творческого наследия знаменитых земляков представляется делом очень важным.

Учебный материал данной программы подобран в соответствии с возрастом обучающихся и с задачами формирования личности на разных ступенях её развития. Программа предлагает познакомиться с богатым наследием местного фольклора, знакомство не только с писателями, нашими земляками, но и с теми литераторами, учёными, писателями и журналистами, чья творческая деятельность была связана с Удмуртией.

Объект изучения курса – тексты удмуртских авторов, поэтому особая роль на уроках принадлежит чтению художественных произведений, журналистских статей, научных работ. Программа курса создаёт основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся.

Факультативный курс «Литературное краеведение» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное творческое чтение художественных текстов разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческими заданиями);
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов на тексты;
- самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование проблемы;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе научных работ, художественных произведений.

Содержание факультативного курса «Литературное краеведение» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

- ✓ **формирование** нравственно-эстетических ценностей, духовного мира личности; умений осуществлять информационный поиск и извлекать, преобразовывать необходимую информацию; навыка чтения, способов приемов работы с текстом и книгой, знакомство с творчеством удмуртских авторов;
- ✓ **воспитание** гражданственности и патриотизма, формирование представления о литературе Удмуртии как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;
- ✓ **развитие** готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ **овладение знаниями** о литературе и культуре родного края;
- ✓ **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, приобщение обучающихся к богатой культуре Удмуртского края.

Основной структурный принцип факультативного курса «Литературное краеведение» – его сопряженность со школьными курсами литературы, географии, биологии, истории. Поэтому, как и в основном курсе, уделяется внимание образной природе прочитанных книг, их художественным особенностям, формированию читательских умений у детей.

В результате освоения предметного содержания по литературному краеведению у учащихся в 5 классе происходит:

- Совершенствование навыков чтения, правильного литературного произношения;

- Формирование читательских умений, в том числе умений соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Удмуртии;
- Развитие речи;
- Расширение эстетического кругозора учащихся через многожанровые произведения о родном крае, понимание авторской позиции, манеры письма;
- Развитие творческой деятельности;
- Формирование нравственно-эстетических ценностей.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- мотивационная основа учебной деятельности:
 - 1) понимание смысла учения и принятие образца «хорошего ученика»;
 - 2) положительное отношение к школе;
 - 3) вера в свои силы;
- целостное восприятие окружающего мира, представления об истории становления родного края;
- способность к самоконтролю по эталону, ориентация на понимание причин успеха/неуспеха и исправление своих ошибок;
- способность к рефлексивной самооценке на основе критериев успешности в учебной деятельности, готовность понимать и учитывать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельность и личная ответственность за свой результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- принятие ценностей: знание, созидание, развитие, дружба, сотрудничество, здоровье, ответственное отношение к своему здоровью, умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к изучению родного края;
- уважительное, позитивное отношение к себе и другим, осознание «Я», с одной стороны, как личности и индивидуальности, а с другой — как части коллектива класса, гражданина своего Отечества, осознание и проявление ответственности за общее благополучие и успех;
- знание основных моральных норм ученика, необходимых для успеха в учении, и ориентация на их применение в учебной деятельности;
- становление в процессе учебной деятельности этических чувств (стыда, вины, совести) и эмпатии (понимания, терпимости к особенностям личности других людей, сопереживания) как регуляторов морального поведения;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- применять изученные приёмы самомотивирования к учебной деятельности;
- планировать в том числе во внутреннем плане свою учебную деятельность на уроке в соответствии с её уточнённой структурой (15 шагов);
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов учебной деятельности:
 - пробное учебное действие;
 - фиксирование индивидуального затруднения;
 - выявление места и причины затруднения;
 - построение проекта выхода из затруднения (постановка цели, выбор способа её реализации, составление плана действий, выбор средств, определение сроков);

- реализация построенного проекта и фиксирование нового знания в форме эталона;
- усвоение нового;
- самоконтроль результата учебной деятельности;
- самооценка учебной деятельности на основе критериев успешности;
 - различать знание, умение, проект, цель, план, способ, средство и результат учебной деятельности;
 - выполнять учебные действия в материализованной, медийной, громкоречевой и умственной форме;
 - применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов коррекционной деятельности:
- самостоятельная работа;
- самопроверка (по образцу, подробному образцу, эталону);
- фиксирование ошибки;
- выявление причины ошибки;
- исправление ошибки на основе общего алгоритма исправления ошибок;
- самоконтроль результата коррекционной деятельности;
- самооценка коррекционной деятельности на основе критериев успешности;
 - адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
 - применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности.

Познавательные

Учащийся научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- применять в учебной деятельности изученные алгоритмы методов познания: наблюдения, моделирования, исследования;
- осуществлять проектную деятельность, используя различные структуры проектов в зависимости от учебной цели;
- применять правила работы с текстом, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь, текстов);
- применять основные способы включения нового знания в систему своих знаний;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом в том числе с помощью инструментов ИКТ, систематизировать её;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить сообщения, рассуждения в устной и письменной форме об объекте, его строении, свойствах и связях;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.
- понимать и применять базовые межпредметные понятия в соответствии с программой

Коммуникативные

Учащийся научится:

- фиксировать существенные отличия дискуссии от спора, применять правила ведения дискуссии, формулировать собственную позицию;
- допускать возможность существования разных точек зрения, уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника;
- стремиться к согласованию различных позиций в совместной деятельности, договариваться и приходить к общему решению на основе коммуникативного взаимодействия (в том числе и в ситуации столкновения интересов);

- распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции «автора», «понимающего», «критика», «организатора» и «арбитра», применять правила работы в данных позициях (строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы на понимание, использовать согласованный эталон для обоснования своей точки зрения и др.);
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- понимать значение командной работы для получения положительного результата в совместной деятельности, применять правила командной работы;
- понимать значимость сотрудничества в командной работе, применять правила сотрудничества;
- понимать и применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе.

Тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание (дидактические единицы)</i>	<i>Виды контроля</i>
Раздел 1. Мифы и сказки.				
1.	«С чего начинается Родина?» Краеведение - изучение родного края.	1	«С чего начинается Родина?» Значение курса литературного краеведения. Краеведение. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	
2.	Литературная карта России, роль Удмуртии в ней.	1	Литературная карта России. Роль Удмуртии в литературной жизни страны. Соотнесённость истории, быта, фольклора и литературы.	
3.	Мифология древних удмуртов. Легенды и мифы о богах. Природная кладовая Удмуртии.	1	История родного края с древнейших времен. Мифологические образы в фольклоре Удмуртии в преданиях, заговорах, легендах.	
4.	Боги и духи в удмуртских мифах. Лес в жизни древних поселений.	1	Легенды, предания, мифы в удмуртском фольклоре. Общее и различие между легендой, преданием, мифом. Представление о далеких эпохах.	
5.	«Мифы о происхождении мира и удмуртов»	1	Легенды, мифы, фольклор. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	
6.	Сказки удмуртского народа. Жанровые особенности.	1	Знакомство с «малыми формами» фольклора родного края. Загадки, пословицы, поговорки. Удмуртские народные сказки. Бытовой, мифологический, волшебный мотивы в сказках, сказки о природе.	
7.	Лопшо Педунь – главный герой удмуртских сказок	1	Герои удмуртских сказок. Поэтика сказок: волшебное и реальное, развитие основного конфликта, своеобразие героев, язык.	

8.	«Сказки Удмуртии»	1	Фольклор, сказка, пословица, поговорка	
9.	Удмуртский эпос. Батыры.	1	Понятие «эпос». Сравнительная характеристика русских богатырей и удмуртских батыров.	
10.	Батыры – основатели родов. Легенды о первых племенах.		Батыры и богатыри. Исследователи и собиратели фольклора как особая категория людей.	
11.	Сравнительная характеристика русских богатырей и удмуртских батыров в литературе.	1	Жизнь батыров в жизни удмуртского народа. Предания о батырах. Собиратели фольклора Удмуртии, первые этнографы Г. Верещагин, К. Герд, М. Худяков.	
12.	«Удмуртские батыры»	1	Мифы, предания, сказки, народные истории	<i>Творческая работа</i>
Раздел 2. Удмуртская литература				
13.	Истоки удмуртской литературы	1	Любовь к народному искусству, глубокое знание народной жизни, энциклопедичность знаний, целеустремлённость, преданность делу. Роль исследователей в сохранении народной культуры.	
14.	Г.Е. Верещагин – учёный, этнограф, писатель.	1	Влияние исследователей в сохранении народной культуры. Исследовательские работы	
15.	Соотношение фольклорного и авторского в колыбельной «Чагыр, чагыр дыдыке»	1	Удмуртский Ренессанс. Народное образование. Подъём национального самосознания.	
16.	«Зарождение удмуртской литературы»	1	Удмуртия и её вклад в литературную жизнь России.	
17.	Зарождение национального самосознания. Флаг, герб и гимн Удмуртии	1	Использование фольклорных традиций и исторических документов для написания произведений.	
18.	Кузубай Герд – лингвист, этнограф, поэт, просветитель удмуртского народа	1	Влияние исследователей в сохранении народной культуры. Исследовательские работы	
19.	Романтика и реальность в поэзии К. Герда	1	Романтизм, расцвет литературы «малой родины»	
20.	Поэты серебряного века и их роль в творчестве и жизни К. Герда	1	Народно-поэтические истоки и ориентация на общечеловеческие ценности в творчестве К.	

			Герда, А. Оки.	
21.	Жизнь и творчество первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки.	1	Лирика удмуртских поэтов в годы сталинских репрессий.	
22.	Любовная и пейзажная лирика А. Оки	1	Пейзажная и любовная лирика А.Оки	
23.	Город и его история в произведениях удмуртских писателей	1	История становления городов в произведениях удмуртских писателей.	
24.	Билингвизм в произведениях Г.Д. Красильникова. Конфликт отцов и детей в удмуртской прозе.	1	Билингвизм, двуязычие литературы.	
25.	Деревенская проза О. Поскрёбышева	1	Природа – средство передачи душевного состояния человека.	
26.	Природа и человек в творчестве Ф. Васильева. Тема одиночества	1	Понятие о жанре пейзажной лирики.	
27.	«Родная природа в произведениях удмуртских авторов»	1	Пейзажная лирика и проза	
28.	Удмуртская литература в годы ВОВ. Поэты-земляки о войне	1	Жанры литературы военных лет. Патриотическая лирика. Удмуртские писатели и поэты о Великой Отечественной войне.	
29.	Названия улиц в честь героев ВОВ	1	Патриотизм поэтов - земляков. Лирическое начало военной публицистики.	
30.	Война и дети. А.П Емельянов «Сын солдата»	1	Удмуртские писатели и поэты о Великой Отечественной войне.	
31.	«Военная лирика Удмуртии»	1	Военная лирика.	
32.	Наш земляк П.И Чайковский и литература	1	Наш земляк П.И Чайковский и литература. Роль музыки в духовной культуре. Творческое влияние и взаимодействие в культурной сфере нашего края.	
33.	Русские писатели об Удмуртии	1	Удмуртия в произведениях русских писателей	
34.	Урок - викторина по пройденным темам «Край мой родниковый»	1	Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.	<i>Творческая работа</i>